**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**5-7 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5- 7 класса создана на основе

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года);

-Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др;

-Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : – М. :Просвещение, 2011;

- образовательной программы МАОУ «Ягринская гимназия»

**Учебно-методический комплекс:**

**5 класс** Искусство. Изобразительное искусство. 5 кл. Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М., «Просвещение».

**6 класс** Искусство.Изобразительное искусство. 6 кл. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М., «Просвещение».

**7 класс** Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М., «Просвещение».

**Цель программы:** формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности. Программа содержит пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, планируемые результаты, содержание курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

**Задачами курса являются:**

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения;

-овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства. Изображения в зрелищных экранных искусствах. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятелъности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способностиобучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
* работать по предложенному учителем (или составленному самостоятельно) плану, схеме, инструкции;
* отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;
* выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* определять последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
* учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий своих и партнеров.
* самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

**Познавательные:**

* добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
* формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* реализация проектно-исследовательской деятельности.
* создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно;
* добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по картине, иллюстрации, схеме;
* выстраивать осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

**Коммуникативные:**

* доносить свою позицию до других;
* слушать и понимать речь других;
* оформлять свою мысль посредством рисунка;
* учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
* доносить свою позицию до других, уметь убеждать;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметные результаты**

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культур;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
* формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**5 класс**

**Ученик научится:**

* понимать специфику образного языка декоративно-прикладного искусства, знать несколько народных художественных промыслов России;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора.
* умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
* создавать художественно-декоративные объекты предметной среды.
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.
* **Ученик получит возможность научиться:**
* владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж, и т.п.)
* - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды.
* анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
* понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
* анализировать средства выразительности, используемые мастерами народного декоративно прикладного искусства и современного декоративного искусства.

**6 класс**

**Ученик научится:**

* понимать значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
* понимать изобразительное искусство во все времена и иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* понимать основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
* определять выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; - особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
* применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
* владеть различными художественных материалами, художественными техниками и их значением в создании художественного образа.
* **Ученик получит возможность научиться:**
* анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
* понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
* анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.
* создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

**7 класс**

**Ученик научится:**

* анализировать произведения архитектуры и дизайна: определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику:
* понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образного начала их социальную роль:
* определять основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства:
* научится конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты, использовать в макетных и графических композициях ритм, линию, объем, статику и динамику тектоники и фактур:
* создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами, а так- же использовать разнообразные художественные материалы.

**Ученик получит возможность научиться:**

* определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
* использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры, узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
* узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
* применять творческий опыт разработки художественного проектасоздания композиции на определенную тему;создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
* работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
* характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;
* понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм; характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

***Оценка «5»:*** ученик проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Появилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

***Оценка «4»:*** оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

***Оценка «3»:*** замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа выполнена правильно.

***Оценка «2»:*** стереотипный рисунок. Ученик не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

*В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.*